



Степная сказка

Культурно–духовное наследие Казахстана. Прошлое и настоящее



Мое знакомство с этой удивительно красивой, необъятной, древней, по-восточному загадочной и мудрой страной началось неожиданно – с приглашения посетить торжества по случаю двадцатилетия независимости Казахстана в 2012 году. В Астане стояли сорокоградусные морозы, скрипел снежок и наша украинская группа, для которой такая погода в новинку, передвигалась перебежками от автобуса к культурному объекту или ресторану и обратно. Сами казахи при этом могли невозмутимо и перекурить, и рассказать самым стойким из нас интересную историю о своем народе, красавице-столице или Президенте – кстати, искренне любимом и ценимом.

SHUTTERSTOCK.COM

побывала, и хотела уже закончить свои отношения с этим государством. Но не тут-то было...

Тем, кто любит, знает или хотя бы стремится усовершенствовать свои знания по украинской истории, а не просто кричит предлагаемые СМИ или Майданом патриотические лозунги, наверняка знакомы такие древние названия народов и племен, как скифы, сарматы (правильно, есть такое пиво!), саки... Не раз и я задумывалась, кто эти бесстрашные воины, искусные всадники, кровожадные завоеватели, оставившие след о себе на чужих землях, в летописях, в народном творчестве, в археологических находках. Дорожка любопытства, на сей раз виртуальная, снова привела меня в Казахстан. На этот раз надолго, ибо когда ты хочешь распутать клубок истории народа (причем, как мы увидим, великого), не то что года – жизни мало. Кто знает: возможно, пробудились и откликнулись струны моей души, помнящие своих давних-давних предков, пришедших (вернее, прискакавших) на территорию современной Украины из далеких казахстанских степей...

У Казахстана всегда была важная роль в мировом устройстве: за века он повлиял на судьбы многих народов. Говорят, китайский посол в 380 г. до н. э. впервые пересек границу своей страны, ступив на землю Казахстана, и так начался Великий Шелковый Путь, связавший Восточную Азию и Средиземноморье. Некоторые источники приписывают сакское (читай, казахское) происхождение Будде Гаутаме, чья мудрость и сегодня направляет и наставляет людей по всему земному шару. Впрочем, Казахстан

Признаюсь откровенно – с первого раза Казахстан я не поняла. Нечто похожее у меня было с Америкой, оставившей после Нью-Йорка смутную смесь разочарования, сожаления и нежелания снова лететь через океан. Из Казахстана я – пожалуй, как и большинство туристов – вернулась с кулинарными сувенирами (кстати, именно казы – конская колбаса и кумыс с шубатом могут претендовать на звание казахского наркотика) и войлочными тапочками для ребенка. Поставила галочку – мол, еще в одной стране мира





почетное место займут науки и искусства, когда мыслящие люди не только сохранят честь и достоинство, но своим примером сделают всеобщей нормой стремление к совершенству». Не правда ли, свежо как никогда? В этом и есть гений – в пророчестве и вневременном наследии. Имя Аль-Фараби носит национальный университет Казахстана.

Вообще, забегая далеко вперед, уже в современный Казахстан, надо отметить, что развитие образования – одно из приоритетных направлений государственной политики, курируемое лично Президентом. Говорят – и это вовсе не шутка, – что новый университет Назарбаева в скором времени будет конкурировать с Гарвардом. Уже сейчас для преподавания в вузах и школах приглашаются лучшие умы Европы и Америки. Для казахской молодежи норма – владение минимум тремя языками: казахским, русским и английским. А посмотрите на здание современной научной библиотеки в Астане – уже один его вид вызывает желание засесть за книжки! Во время моей первой поездки в Казахстан мне удалось побывать в телерадиоцентре, откуда вещают основные казахские телеканалы

дал миру и своих личных мурдцев – взять хотя бы Аль-Фараби, которого называют вторым Аристотелем за комментарии к трудам греческого мыслителя и разделение его взглядов. Аль-Фараби и сам много рассуждал об устройстве жизни и городов, о людских страстях, о различных науках – музыке, филологии. Он написал ряд трактатов и книг: «О взглядах жителей добродетельного города», «Книга о достижении счастья», «Указание путей счастья», «Гражданская политика», «Книга о войне и мирной жизни»,

«Слово о сновидениях», «Большая книга о музыке», «О риторике». Прочитайте что-то ради интереса – многое переведено на русский язык, – и вы увидите актуальность и правильность мыслей средневекового философа. А если вы не прочитаете? Пожалуй, приведу одну цитату: «С молодых ногтей надо быть доброго нрава, воспитанным наилучшим образом, быть благоразумным, целомудренным, совестливым, правдивым, отталкивающим порок, разврат, измену, ложь, уловки. Город станет тогда добродетельным, когда в нем



и радиостанции. Это красивое здание в стиле хай-тек с модным дизайном, высокоскоростными лифтами, пресс-центром, самым современным техническим оборудованием. Если вы считаете, что в Казахстане нет свободы слова, спешу уверить – это не так. Действительно, казахи сдержанны, малословны и приучены держать свои эмоции в себе: этика

гостеприимства подразумевает осторожность в высказываниях, точно так же, как патриотизм не допускает жесткой критики происходящего в стране. Те казахи, с которыми мы общались, признавали, что в их стране работы непочтутый край, есть и бедные аулы, и маленькие зарплаты. Но при этом все понимают: это нормальный процесс становления

государства, всего лишь двадцать с лишним лет назад вырвавшегося из объятий советской власти. Не ошибается тот, кто ничего не делает. Казахи это понимают, как и то, что гораздо важнее концентрироваться на движении вперед, а не на постоянном обмусоливании недостатков.

Достопримечательности Астаны тоже подвергались



SHUTTERSTOCK.COM

открытому обсуждению. И рядовые местные жители, и профессионалы-архитекторы совершенно свободно высказывали свою позицию, порой достаточно острую и критическую: мол, и Байтерек (Башня-тополь) не слишком казахский символ, и знаменитая Пирамида (Дворец мира и согласия)

тепла внутри, но отталкивает холодом снаружи. Да и вообще не хватает уникальных решений и многие здания-небоскребы такие же, как в Европе... Да мало что говорят! Зато Астане есть куда расширяться, зато посеяна почва для специалистов будущего, зато в Астане пройдет международная

выставка ЭКСПО 2017 – ведущий мировой форум инновационных технологий! Тема его животрепещуща и насущна: «Энергия будущего». Участники почти из 170 государств съедутся в Казахстан показать свои разработки! Ведь это современное государство, которое дорожит своим прошлым, но уверенно смотрит в будущее!

Теперь вернемся к роли Казахстана в мировой истории. Буквально пару лет назад если ты говорил иностранцу, что едешь в Казахстан, то рисковал получить вопрос в лоб: «А где это?». Примерно так, как было с Украиной до Чернобыля, Кличко и Майдана. А ведь Казахстан – девятая по площади страна в мире, простирающаяся с запада на восток на три тысячи километров, а с севера на юг – на две. Это родина яблок и тюльпанов (да-да! А вовсе не Голландия!), страна, из которой человек впервые полетел в Космос... Не кажется ли вам все это символичным? Яблоко – символ божественного дара, красоты и совершенства... Тюльпан – на Востоке символ идеальной любви, примерно как у нас роза... Космос – бесконечность жизни, сила судьбы и связь с предками... Не случайно купол казахской юрты напоминает свод неба, а сама юрта – микрокосмос кочевника. Разборка и сборка юрты при кочевье символизировала наступление Хаоса и создание Гармонии... А устройство юрты, ее архитектура моделирует трехъярусную структуру Вселенной – так называемые нижние, средние и верхние миры. Ну а число 9, если уж на то пошло, означает высочайшую цель, самоотверженное преодоление препятствий на пути к ней, максималистское стремление к совершенству,

честность и искренность... Я вам обязательно расскажу о строительстве новой столицы – Астаны, – и вы поймете, что цифры тоже что-то знают. Вы уже начинаете влюбляться в Казахстан? Здесь так много интересного, что, поверьте, эта любовь надолго!

Только маленький факт, заставляющий трепетать сердце историка и туриста: в Казахстане сохранилось 35 000 (!) памятников древности, проложено 700 (!) исторических маршрутов... Вы еще сомневаетесь, где провести отпуск? Летом – на каспийский Актау, зимой – в Алматы, чтобы самолично покататься на Медео, в межсезонье добро пожаловать в Астану... Но это, так сказать, «обязательная программа»...

Когда-то я прочла, что сильному человеку не нужно доказывать свою силу – он и так в ней уверен. Например, стоит у вас в гараже новенький мерседес с полным баком и вы точно знаете, что хоть завтра на нем – к морю за 500 км. Но глупо выгонять машину, чтобы съездить в булочную в двух метрах от дома. Поэтому завоеватели, как правило, не склонны к изменам: да, они могут взять то, что им нужно – например, украсть понравившуюся девушку, – но дальше будут о ней заботиться, а не на сторону смотреть. Предатели же – трусы. К чему это я? Да к тому, что великий вождь гуннов Атилла со своим войском однажды разгромил Великую Римскую империю, навсегда оставив в генах своих потомков-казахов силу, мощь и величие, которое не требует доказательств. Не оттого ли современные казахи так спокойны и рассудительны, так сдержанны и мудры – что, впрочем, не исключает любовных страстей и страданий, описанных еще в древних эпосах, читая которые, у меня закрадывается подозрение: а не в них ли черпал свое вдохновение Шекспир?..

«Кыз Жибек» – одна из самых известных народно-эпических поэм. Она названа по имени героини: «Кыз Жибек» – Шелковая Девушка, Девушка-шелк. Это история любви храброго воина Тулегена и красавицы



Жибек, закончившаяся трагически из-за межплеменной вражды. Вот так поэтично и образно описана девушка в поэме:

*«Что про Жибек нам сказать,
Как лучше ее описать?
Дочерью хана была,
На златочеканной спала
Высокой кровати она, –
Подушек пуховых гора.
В движеньях легка, быстра,
Резвее коня-скакуна;
Умом, язычком остра;
В глазах – перламутра игра;
Из золота и серебра
Мониста бренчали на ней;
Кашмирские шали на ней;
Как горный олень-марал,
Была величава она;
Ножки – Алаха дар –
Переставляла в ходьбе,
Как гордая пава, она;
Как заяц горный, Жибек
Прыжками пускалась в бег;
Как ветерок, вольна,
Лишь прихотям подчинена,
К цели желаний своих
Стрелою устремлена.
Прелестна своей быстротой,
Поспорить с Шолпан-звездой
Могла бы она красотой.
Вся празднично наряжена,
Вся радостью озарена...».*

Шолпан – на казахском название Венеры, планеты любви и красоты, весны и плодородия. Согласитесь, сложно в такую девушку не влюбиться! Перечитайте еще раз описание Жибек, и вы наконец-то найдете ответ на вопрос, какие женщины нравятся мужчинам. Если будет желание,



Казахстан – современное государство, которое дорожит своим прошлым, но уверенно смотрит в будущее

SHUTTERSTOCK.COM

посмотрите двухсерийный фильм «Кыз Жибек», снятый на Казахфильме в 1970 году. Лента удостоена Госпремии Казахской ССР 1972 года и вошла в десятку самых кассовых фильмов, снятых на киностудии в советский период. Кстати, Казахфильм и сегодня активно снимает фильмы и многочисленные сериалы. Хотите побольше узнать о нации? Обязательно посмотрите парочку художественных национальных историй и комедий. Я вот специально посмотрела и открыла казахов с еще одной стороны: как людей с потрясающим чувством юмора, умеющих смеяться над собой и своими недостатками. Ведь известно, что смех – лучшее оружие и лекарство. Что-то трогательно-советское осталось в современных казахских фильмах: нет дорожных интерьеров, навороченного монтажа, все просто, понятно и искренне.

Прежде чем перейти к современной культуре Казахстана, которая не менее увлекательна и так же насыщена событиями, мне хочется вспомнить еще одного человека, связанного с казахской землей и оказавшего влияние практически на



все великие державы того времени, включая Киевскую Русь. Сотрясатель мира – так называют Чингисхана в Казахстане и до сих пор спорят о том, был ли правитель Золотой Орды протоказахом или все-таки монголом. Как бы там ни было, все случилось рядом: страны граничат друг с другом. К слову, времена монгольского ига

в официальной истории Казахстана расценивают не как иго, а как весьма позитивный период, во время которого произошло укрепление государства, его расширение (между прочим, империя Александра Македонского была в два раза меньше Золотоордынского ханства), объединение тюркских племен... Именно Чингисхан дал народам Золотой Орды закон – основу государственности, позволившую державе просуществовать сотни лет... Эх, а что у нас, в Украине, с законом – Конституцию таскаем то туда, то сюда, и ни одну не соблюдаем...

Была у казахов и своя Ольга – жестокая и грозная царица Томирис, отомстившая персам за своего убитого мужа Рустама. Персидский царь Кир так же, как древлянский князь Мал княгине киевской Ольге, посылал Томирис богатые дары, предлагая руку и сердце... У обеих женщин были

сложные отношения с мужьями – иными словами, обе были несчастны в официальном браке. Через сотни веков биографии обеих правительниц обросли легендами и домыслами, но верно одно: историю делают не только великие мужчины, но и великие женщины, и такие героини есть у каждого народа.

Как вы уже поняли, Казахстан – рай для археологов, историков, этнографов... Министрство индустрии и новых технологий Республики Казахстан определило пять кластеров историко-культурного туризма в стране – куда бы ты ни приехал, обязательно сможешь восстановить картинки прошлого по остаткам древних мавзолеев, мечетей, городищ, курганов, мусульманских кладбищ... Я уже не говорю о природных красотах края!

А что же мы знаем о Казахстане современном? Чем он

способен нас удивить и заворожить? Давайте, не мешкая, отправимся в Астану – новую столицу республики!

Страсть к переездам у кочевых, пусть и в прошлом, народов, в крови. Тем не менее Президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву пришлось запастись терпением, прежде чем его намерение перенести столицу из Алматы в Астану было одобрено, что называется, окончательно и бесповоротно. 6 июля – день рождения Президента и день города Астаны (кстати, название глава страны придумал сам – Астана означает «столица»). Именно в этот день один из депутатов парламента предложил сделать подарок Назарбаеву и принять все-таки решение о переносе столицы. Депутаты посчитали затею прихотью Назарбаева, думали, что только на разработку генплана города уйдет лет двадцать. Они

не знали, что для Президента новая столица – это начало новой эпохи, переход на новую стадию развития страны. Тут у Назарбаева тоже грандиозные и амбициозные планы: к 2050 году Казахстан должен войти в тридцатку самых развитых стран. У тех, кто не верил в Астану, было всего лишь их неверие, а у Назарбаева – сила, вера, желание, мечта. И поэтому все получилось!

Для разработки плана города Президент устроил тендер среди лучших казахских и мировых архитекторов, а проекты рассматривал лично сам. В результате победил генплан развития Астаны до 2030 года японского архитектора Кисе Курокавы, которого, к сожалению, уже нет в живых. Астана задумана как город, в котором в гармонии находятся природа и здания (ежегодно здесь высаживается 30 скверов!), люди и транспорт (сегодня это,



SHUTTERSTOCK.COM



точки зрения самое цивилизованное многонациональное государство. Группы мирно сосуществуют друг с другом, участвуют в развитии одной экономики. У них есть сплоченность, потому что они живут в одной стране. Кому-то эта идея покажется странной, но ее странность только в отходе от шаблонов: возможно, не в Европу и Америку следует Украине обратиться за советом, как примирить две (всего лишь две!) нации в нашей стране, а к человеку, который имеет успешный опыт в этом направлении – Президенту Казахстана? Казахстан Духовным форумом показал, что он всегда готов к диалогу. В 2004 году в Казахстане по

пожалуй, единственная столица, где не бывает пробок), новое и старое, традиции и новаторство. Для проектирования Дворца мира и согласия (Пирамиды) и торгово-развлекательного центра «Хан Шатыр» Назарбаев пригласил английского архитектора Нормана Фостера. Это стиль Президента – звать только лучших, звезд! Вообще, план застройки Астаны – это отдельная большая история, полная архитектурских баталий, слез, корректировок уже утвержденных планов... По прогнозам, к 2030 году в Астане будет жить 1 миллион 200 тысяч жителей, а сейчас их примерно вдвое меньше! При этом всего в Казахстане проживает 16 миллионов человек...

Астана уже сегодня претендует на звание духовной столицы мира. Именно здесь уже проходит Съезд лидеров мировых и традиционных религий - в этом году у сентября состоится пятый по счету. Лично Президент Назарбаев поддерживает 500 религиозных



Ассамблея народов Казахстана - уникальный общественно-политический орган, созданный по инициативе Президента Назарбаева. Ассамблея способствует укреплению межэтнического согласия и развитию толерантности в обществе. В Мажилис избирается от Ассамблеи 9 депутатов.

лидеров, духовных учеников, писателей, культурных деятелей... Все они собираются на форум, чтобы вновь сделать главное заявление: нет лучшей или худшей религии, языка или народа. Это высокомерие – считать, что твое объяснение, как достичь божественного, лучше, чем мое.

Казахстан – светское государство, казахи в основном исповедуют ислам, а на его территории проживает около 100 этнических групп и наций со своей культурой, языком, религией. И надо признать (а некоторым странам и взять пример!), что на сегодняшний день Казахстан – самое толерантное и с этой

инициативе Назарбаева была разработана и принята государственная программа «Культурное наследие». Это еще один показательный пример того, как надо относиться к культуре. Вы же знаете, на нее всегда не хватает денег. Всегда есть дела поважнее – ремонт дорог, строительство больниц, помощь сиротам и бедным... Но видели вы где-то идеальное общество? Так до культуры не дойдет дело никогда. И опять нашим политикам и чиновникам есть чему поучиться у Казахстана, где лидер понимает, что в эпоху глобализации историко-культурное наследие – основа самоидентификации, без

которой не бывает истинного патриотизма.

Благодаря программе «Культурное наследие» выходит Свод памятников по областям страны, а это, как уже говорилось, более 35 тысяч недвижимых памятников истории, археологии, монументального искусства и архитектуры. Издаются уникальные серии по истории, археологии, этнографии, новые энциклопедические словари. Два уникальных памятника – мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи и археологический комплекс Тамгалы – включены в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО, а еще семь объектов попали в предварительный список ЮНЕСКО. Происходит переосмысление кочевой культуры. Создан проект «Антология казахской традиционной музыки», цель которого – собрать, оцифровать и выпустить аутентичные мелодии...

При этом очень важным становится понимание того, что казахская культура обогащалась духовным наследием многих этносов, которые приходили в местные степи. Отсюда следует, что такое качество, как толерантность, выработалось веками и передалось нынешнему поколению. Именно поэтому казахи стремятся сохранить не только то, что касается их самобытности, но и восстанавливать памятники истории и культуры других этносов, проживающих на территории государства.

Еще можно долго рассказывать об этой гостеприимной, мудрой и мирной стране, так любящей свою культуру и историю. Но, как говорят, лучше один раз увидеть. Поэтому приезжайте в Казахстан – он вас по-хорошему удивит! И мне бутылочку шубата привезите!

Светлана Островская

